

Sans titre, Xavier Lucchesi. D'après Pablo Picasso, Buste (étude pour « Les Demoiselles d'Avignon », 1907), radiographie, 2016.



## VOLTE-FACE, PICASSO AUX RAYONS X

11 octobre - 30 octobre 2016

Au Musée national Picasso-Paris, Niveau -1

Xavier Lucchesi travaille avec les rayons X et utilise du matériel médical pour produire ses images, s'affranchissant ainsi de l'usage d'un appareil photographique. Les œuvres, comme les corps sains ou malades, passent des radios. Cette

technologie lui permet de voir à travers la matière, révélant les formes sous-jacentes, les repentirs, l'histoire des œuvres. Jouant avec les images radiographiques par le biais du collage, il dévoile dans cette grisaille les mondes de formes qui ont

présidé à l'élaboration de l'œuvre et les confronte aux œuvres de Pablo Picasso. La passion de Xavier Lucchesi pour le monde de l'imagerie médicale crée enfin une forme d'inquiétude quant à l'obsolescence des œuvres et à leur fragilité. Geste

technique mais aussi mental, le passage à travers la matière permet un regard inédit, un récit nouveau à partir des chefs-d'œuvre de Picasso. Il fait voir l'invisible.

EN PARTENARIAT AVEC  
LE C2RMF