

Communiqué de presse

Paris, le 26 juillet 2013

Mécénat Eiffage Construction en faveur du Musée national Picasso de Paris

Ce vendredi 26 juillet, Monsieur Michel Gostoli - Président d'Eiffage Construction et Madame Anne Baldassari - Présidente du Musée national Picasso, ont signé une convention de mécénat de compétence pour la réalisation de travaux de réhabilitation des locaux administratifs et logistiques du musée faisant partie intégrante du projet du « grand Musée Picasso-Paris ».

Eiffage Construction, via sa filiale Pradeau et Morin, réalise actuellement les travaux de rénovation et d'extension de l'Hôtel Salé qui abrite le Musée national Picasso depuis 1985. Le site avait été fermé au public le 24 août 2009 et rouvrira ses portes au printemps 2014 après une mue matérielle et institutionnelle. Le musée, première collection publique au monde dédiée à la présentation de l'œuvre de Picasso (5 000 œuvres, 200 000 pièces d'archives, 10 000 ouvrages), disposera à l'issue de l'important chantier en cours, d'espaces d'exposition considérablement agrandis comme de nouveaux moyens d'accueil du public.

L'opération de mécénat de compétence projetée par la société Eiffage Construction porte sur la rénovation de l'immeuble mitoyen à l'Hôtel Salé, situé au 20 rue de la Perle. Cet immeuble est destiné à accueillir principalement les bureaux du personnel, le centre de documentation interne du musée et des espaces de magasins et d'ateliers. Il nécessite des travaux de ravalement, de rénovation, de réaménagement des espaces existants en vue de sa nouvelle affectation ainsi que des travaux de mise aux normes techniques et réglementaires. Les travaux commenceront prochainement et seront achevés pour la réouverture du Musée national Picasso-Paris au public.

Contribuer à la mise en valeur de chefs d'œuvre patrimoniaux de grande renommée, grâce à la mise à disposition de ses savoir-faire, fait partie des convictions du groupe Eiffage. Dans la poursuite des mécénats portant sur la rénovation de l'œuvre monumentale de Daniel Buren, « Les Deux Plateaux », au Palais Royal, de la rotonde Zambelli de l'Opéra Garnier, la participation au projet du « grand Musée Picasso » marque une nouvelle étape symbolique dans cet engagement de mécène.

Contacts presse :

Marie-Claire des Lauriers : 01.34.65.83.34 / marie-claire.deslauriers@eiffage.com

Eiffage Construction est l'une des 5 branches du groupe Eiffage, 3^e major français et 4^e européen du BTP et des concessions. Eiffage Construction réunit l'ensemble des métiers liés à l'aménagement urbain, la construction, la promotion immobilière, les travaux de services et le facility management.

L'entreprise est fortement implantée en France à travers ses 9 directions régionales, ainsi qu'au Benelux, au Portugal, en Pologne et en Slovaquie. Avec un effectif de 13 800 collaborateurs, Eiffage Construction a réalisé en 2012 un chiffre d'affaires de 3,8 milliards d'euros.

www.eiffageconstruction.com

Nicole Richy : 01.40.27.67.80 / nicole.richy@culture.gouv.fr

Inauguré en 1985 par le Président de la République, François Mitterrand, le Musée national Picasso réunit la plus importante collection publique au monde de l'œuvre de Picasso. Par sa qualité, son ampleur comme par la diversité des domaines artistiques représentés, elle est en effet la seule collection publique au monde qui permette à la fois une traversée de tout l'œuvre peint, sculpté, gravé et dessiné de Picasso, comme l'évocation précise - à travers esquisses, études, croquis, carnets de dessins, états successifs de gravures, photographies, livres illustrés, films et documents - du processus créateur de l'artiste.