BROCHURE ÉDUCATION
2019-2020

L'ÉDUCATION AU CŒUR DES MISSIONS DU MUSÉE

Facade sur cour © Musée Picasso Paris - Béatrice Hatala

Le Musée national Picasso-Paris place l'éducation artistique et culturelle au cœur de ses préoccupations et de sa stratégie de développement des publics.

Le jeune public tient une place essentielle dans l'offre du musée, qu'il s'agisse de groupes scolaires ou hors temps scolaire.

Pour tout complément d'information sur la politique éducative du Musée national Picasso-Paris, vous pouvez contacter le département de la médiation :
education@museepicassoparis.fr

Sommaire

Les groupes scolaires 4
- **Un dispositif exceptionnel** 4
- **Les activités proposées** 5
- Les visites-dialogue 5
- Les visites-ateliers 7
- Les visites autonomes 7
- **Les outils pédagogiques** 8
- **Organiser votre visite** 10

Les groupes hors temps scolaire 12

Informations pratiques 14

LES GROUPES SCOLAIRES

UN DISPOSITIF EXCEPTIONNEL

Les groupes scolaires profitent au Musée national Picasso-Paris de **conditions de visite privilégiées** du mardi au vendredi entre 9h30 et 10h30. Sur ces plages horaires, le musée est à leur entière disposition **avant l'ouverture au public** (en dehors des vacances scolaires de la zone C) et **toutes les activités proposées sont gratuites.**

Les enseignants peuvent donc bénéficier facilement d'une visite guidée par un conférencier du musée, formé pour répondre aux besoins et aux spécificités des groupes scolaires et pour encourager l'interaction entre les élèves et les œuvres. Les scolaires sont accueillis **de la grande section de maternelle à la Terminale.**

Un large choix de visites thématiques adaptées aux programmes des différents niveaux permet aux enseignants d'associer de façon cohérente l'expérience de visite aux sujets traités en classe.

© Musée Picasso - Voyez Vous (Luca Lomazzi)

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES

La **rencontre avec les œuvres** est au cœur de toutes les activités proposées aux scolaires. La visite se fonde sur la perception des œuvres par les élèves pour **susciter le dialogue et éveiller leur esprit critique**. **L'interaction et la prise de parole** sont encouragées par le conférencier qui enrichit les débats de **notions-clés** sur Picasso et son art.

L'adaptation de la visite aux spécificités de chaque groupe rend accessible à tous ce patrimoine collectif qu'est la collection du musée.

© Musée Picasso Paris - Fabien Camposverde

LES VISITES-DIALOGUE AVEC CONFÉRENCIER DU MUSÉE

Durée : 1h15

Les visites proposées peuvent être réservées pour toutes les classes, **de la grande section de maternelle à la Terminale**. Elles sont déclinées en visites adaptées à chaque niveau scolaire, et peuvent être réservées en français, anglais, espagnol, allemand et Langue des signes française.

Visites-découverte du musée

Qui était Picasso ? Quels genres d'œuvres a-t-il créées ? Comment son œuvre s'inscrit-elle dans l'histoire de l'art moderne ? Ces questions, et bien d'autres adaptées en fonction de l'âge des élèves, sont au cœur de la visite-découverte du musée. **Sans chercher à voir l'ensemble des œuvres exposées, les classes sont invitées à observer et interroger des œuvres choisies, en lien avec l'actualité du musée :**

- du 1er octobre 2019 au 23 février 2020 : « Picasso. Tableaux magiques »
- du 31 mars au 19 juillet 2020 : « Picasso. Comics » et « Picasso. Poète »

Visites thématiques des collections

Pour approfondir un aspect particulier de la création picassienne, des visites thématiques sont proposées autour de trois axes essentiels :

→ Matières et techniques

La collection du musée reflète toute l'étendue des expérimentations techniques menées par Picasso au cours de sa carrière. Tour à tour peintre, sculpteur, céramiste ou encore graveur, Picasso a su réinventer en toute liberté les matériaux et les méthodes de création traditionnelles. Cette visite permet aux élèves de saisir la diversité de ces techniques et leur caractère novateur.

→ Lire une image

Le XX^{e} siècle, qui voit l'art s'affranchir d'une représentation fidèle des apparences du monde, est celui des avant-gardes. Picasso a multiplié tout au long de sa carrière les modes de représentation du réel dans une expérimentation constante, dont le cubisme n'est qu'une expression parmi d'autres. Les visites de ce thème donnent l'occasion aux élèves de mobiliser un vocabulaire propre à l'analyse plastique (ligne, couleur, forme, etc.) et de se questionner sur les problématiques formelles de l'œuvre de Picasso.

→ L'univers de l'artiste

- **Cycles 2 et 3**
  Que signifie être artiste à l'époque de Picasso ? À partir de quelques œuvres de la collection, les élèves les plus jeunes seront amenés à explorer les multiples dimensions du métier d'artiste : sa formation, ses outils ou encore la place de son environnement quotidien dans sa création.
- **Cycle 4 et lycée**
  Les œuvres de la collection permettent d'évoquer le riche contexte historique, culturel et artistique du XX^{e} siècle. De l'Espagne de la fin du XIX^{e} siècle au sud de la France dans les années 1960, des jeunes artistes du Bateau-Lavoir aux photoreporters de l'après-guerre, Picasso a traversé des univers artistiques très divers et rencontré des figures majeures du siècle.
  Au fil de la visite, les élèves apprendront à déceler les échos de cette thématique dans les œuvres de la collection.

LES VISITES-ATELIERS

Durée : 2h

Les visites-ateliers peuvent être réservées pour les classes, **de la grande section de maternelle à la troisième.** Elles sont déclinées pour chaque niveau scolaire.

Pour mieux saisir les enjeux créatifs et artistiques de l'œuvre de Picasso, la visite-dialogue est ici associée à une expérimentation pratique dans l'Atelier, la salle pédagogique du musée. L'occasion pour les élèves de s'essayer aux techniques utilisées (ou inventées) par l'artiste !

Deux visites-ateliers sont successivement proposées au cours de l'année 2019-2020, en lien avec les expositions « Picasso. Tableaux magiques » (du 1er octobre 2019 au 23 février 2020) **et « Picasso. Comics » / « Picasso. Poète »** (du 31 mars au 19 juillet 2020).

Pour connaître le contenu de ces visites-ateliers, rendez-vous sur le site internet du musée, rubrique **Réservations / Education / Visite-atelier avec conférencier.**

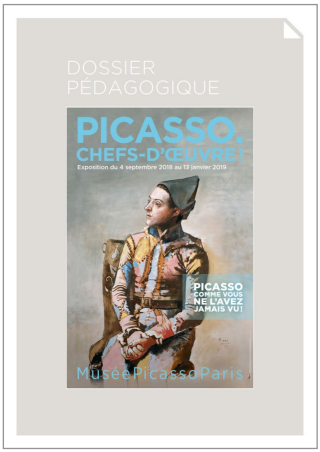
LES VISITES AUTONOMES

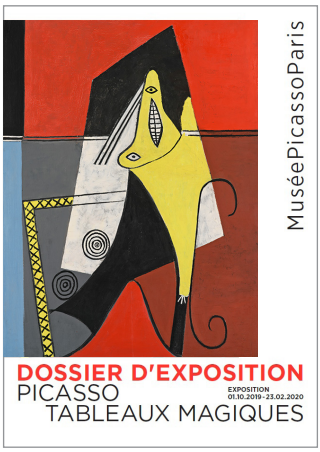
Durée : 1h15

Les enseignants qui le souhaitent peuvent aussi choisir de conduire eux-mêmes leur visite en autonomie. Des créneaux spécifiques leur sont réservés l'après-midi, du mardi au vendredi
(voir rubrique *Organiser votre visite*, page 10).

© Musee Picasso - Voyez Vous (Florent Drillon)

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

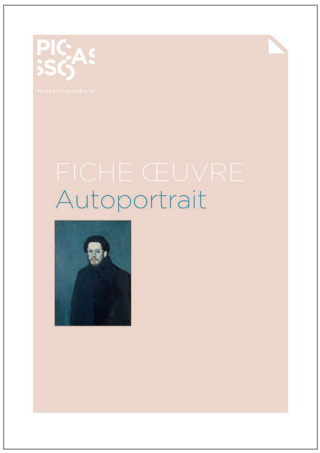




Les outils pédagogiques sont conçus pour les enseignants souhaitant **découvrir le musée** et travailler avec leurs élèves **sur la figure de Picasso**. Ils sont donc élaborés à la fois pour présenter le contenu scientifique porté par la collection du musée et les expositions, et pour répondre aux exigences des programmes de l'Education Nationale, en fonction des différents niveaux scolaires.

Ces outils facilitent la visite du musée en autonomie et permettent **une préparation en amont** et **un prolongement de l'expérience** de visite de retour en classe. Il s'agit d'aider les enseignants **en les accompagnant dans leur démarche**, sans pour autant leur fournir des exercices « clé en main ».

Les enseignants disposent donc de **dossiers pédagogiques** pour les principales expositions présentées au musée (deux grandes expositions chaque année).



Des **fiches-œuvres** sont également disponibles. Chacune d'elles est consacrée à une œuvre phare de la collection du musée. Cette série de fiches est régulièrement enrichie.

Certaines de ces œuvres peuvent ne pas être accrochées au moment de votre visite; pensez à vérifier.

L'ensemble de ces outils pédagogiques sont téléchargeables gratuitement sur le site internet du musée, rubrique **Réservations / Education / Fiches pédagogiques.**

ORGANISER VOTRE VISITE

QUELQUES CONSEILS

- Venez au musée sans votre groupe pour **repérer votre parcours** et les aspects pratiques de la visite.
- Le musée présente des centaines d'œuvres sur 5 niveaux : **n'essayez pas de tout voir** avec vos élèves, mieux vaut se concentrer sur un petit nombre d'œuvres et les explorer en détail.
- Assurez-vous que les œuvres ou expositions que vous voulez voir avec votre groupe sont effectivement présentées en venant si possible vérifier dans les salles quelques jours avant votre visite.
- **Référez-vous aux outils pédagogiques disponibles gratuitement** sur notre site internet, notamment la fiche « Mode d'emploi d'une visite scolaire au Musée national Picasso-Paris ».
- Pour votre confort et celui des autres groupes, nous vous demandons de ne pas vous arrêter dans une salle si un autre groupe s'y trouve déjà.
- Le jour de votre visite, merci de vous présenter 10 minutes avant l'heure de votre visite à l'accueil du musée.

© Musee Picasso - Voyez Vous (Luca Iomazzi)

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Afin de garantir le meilleur confort de visite possible, la réservation se fait par créneaux horaires. Les groupes scolaires sont accueillis **gratuitement** du mardi au vendredi, en période scolaire de la zone C, sur des créneaux horaires spécifiques.

Réservation obligatoire pour tous les groupes (avec ou sans conférencier) sur le site internet du musée, rubrique **Réservations / Éducation.**

Merci de consulter cette rubrique pour connaître les dates d'ouverture des réservations

Pour toutes les activités réservées l'après-midi (sauf la visite-atelier de 13h30), les classes supérieures à 20 élèves devront systématiquement être divisées en deux groupes.
En effet, ces activités se déroulent en ouverture tout public du musée, donc en présence des visiteurs individuels et des groupes adultes.
Ainsi, deux enseignants devront prendre en charge les visites autonomes de 14h00 et 14h30.

Horaire de début	9h30	9h45	10h	13h30	14h	14h30
	Crénaux dédiés aux scolaires			Ouverture tout public		
	Groupes limités à 30 personnes, accompagnateurs inclus					
Visite-dialogue avec conférencier Durée : 1h15	1 classe	2 classes	2 classes			
Visite-atelier avec conférencier Durée : 2h	1 classe			1 classe		
Visite en autonomie Durée : 1h15					1 classe divisée en 2 groupes	1 classe divisée en 2 groupes

LES GROUPES
HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour une découverte active des collections, le musée accueille les groupes hors temps scolaire en **visite guidée** : nos conférenciers sauront en faire un moment de détente éducative !

Il est également possible pour ces groupes de réserver un créneau de **visite en droit de parole**, mais il est indispensable pour cela de vérifier les conditions d'obtention du droit de parole à l'article 26 du règlement de visite, disponible dans la rubrique **Réservations / Groupes**. Un justificatif sera demandé à l'accueil du musée.

© Musée Picasso - Voyez Vous (Luca Lomazzi)

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les groupes hors temps scolaire sont accueillis :

- du mardi au vendredi (en période scolaire) : entre 10h30 et 15h45
- du mardi au vendredi (en période de vacances scolaires de la zone C) : entre 9h45 et 15h45
- les samedis : entre 9h45 et 15h45
- les dimanches (sauf les premiers dimanches du mois) : à 10h ou 10h45

Compte tenu de la configuration du bâtiment et pour garantir le confort de visite, **les groupes hors temps scolaire sont limités à 20 personnes, accompagnateurs inclus.**

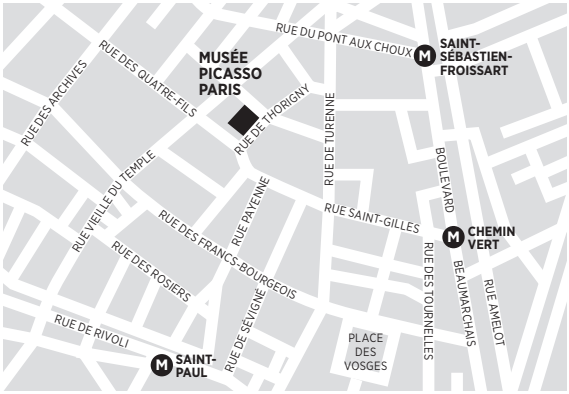
Réservation obligatoire pour tous les groupes (avec ou sans conférencier) sur le site internet du musée, rubrique **Réservations / Groupes.**

Les conditions tarifaires applicables sont celles des groupes moins de 26 ans :

- Tarif forfaitaire* pour une visite avec conférencier d'1h30 : 170 €
- Tarif forfaitaire* de visite avec droit de parole : 80 €

* Les forfaits comprennent le droit d'entrée au musée pour tous les membres du groupe, les frais de conférencier ou le droit de parole, les frais de réservation et la fourniture d'audiophones pour la totalité du groupe.

INFORMATIONS
PRATIQUES



Accès
5 rue de Thorigny 75003 Paris

Métro
1 Saint-Paul
8 Saint-Sébastien-Froissart ou Chemin Vert

Bus
20 Arrêt: Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert
29 Arrêt: Rue Vieille du Temple
65 Arrêt: Saint-Claude ou Saint-Gilles Chemin Vert
75 Arrêt: Archives - Rambuteau
69 Arrêt: Rue Vieille du Temple - Mairie 4e
96 Arrêt: Bretagne

Coordonnées
01 85 56 00 36
education@museepicassoparis.fr

Horaires d'ouverture au public
Fermé le lundi, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai.
Du mardi au vendredi, de 10h30 à 18h.
Samedi et dimanche, de 9h30 à 18h.

En période de vacances scolaires de la zone C,
tous les jours de 9h30 à 18h.

Services
Toilettes, vestiaires, boutique.
Prêt gratuit de sièges-cannes, de fauteuils roulants
et de poussettes cannes.

MuséePicassoParis

www.museepicassoparis.fr

Remerciements:

CANSON®
Papiers d'inspiration depuis 1557

Conception: Département de la médiation-Couverture: © Musee Picasso - Voyez Vous (Luca Lomazzi)