

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 12/09/2022

L'ESPAGNE ET LA FRANCE PRÉSENTENT LE PROGRAMME DES CÉLÉBRATIONS DU 50^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE PICASSO

La ministre française de la Culture, Rima Abdul Malak, et le ministre de la Culture et des Sports espagnol, Miquel Iceta, ont présenté aujourd'hui à Madrid le programme des célébrations du 50^{ème} anniversaire de la mort de Picasso. Une cinquantaine d'événements sont prévues dans différents pays. À ce jour, deux conférences et 42 expositions sont programmés : 16 en Espagne, 12 en France, sept aux États-Unis, deux en Allemagne, deux en Suisse, une dans la principauté de Monaco, une en Roumanie et une en Belgique.

Le ministre de la Culture et des Sports espagnol, Miquel Iceta, a affirmé l'héritage artistique de Picasso et l'actualité de son œuvre. « S'il existe un artiste définissant le XX^{ème} siècle, ce qu'il représente en toute sa cruauté, sa violence, sa passion, ses excès et ses contradictions, il n'y a pas de doute, c'est bien Pablo Picasso », a-t-il souligné. Dans la salle du musée Reina Sofía qui abrite le Guernica, le ministre a insisté sur la célébration de l'année Picasso : « je suis sûr qu'elle nous permettra de profiter à nouveau, ou peut-être pour la première fois, d'un art qui est toujours vivant. Cette célébration nous permettra également de le regarder d'un point de vue contemporain, en nous aidant à comprendre à travers les yeux d'aujourd'hui un artiste qui est toujours vivant 50 ans après sa mort ».

« Foisonnante, inventive, souvent radicale, l'œuvre de Picasso exerce encore une véritable fascination dans le monde entier. Pour sa force artistique bien sûr. Mais aussi pour sa force politique. Elle ne cesse d'être relue, revisitée, réinterprétée. » déclare la ministre française de la Culture, Rima Abdul Malak. Elle ajoute : « c'est cette formidable postérité, cette culture double, et cette œuvre encore si actuelle que la Célébration Picasso 1973-2023 entend explorer, interroger et partager avec une nouvelle génération née au XXI^e siècle, et lui permettre de le découvrir et de l'appréhender à la lumière de notre époque. »

Le vaste programme débutera en octobre prochain, avec des expositions temporaires sur la figure du peintre qui se tiendront dans différents musées du pays, et se poursuivra tout au long de l'année 2023, année de la commémoration de l'anniversaire, où il y aura 50 ans que Picasso est mort. Il est décédé dans la ville française de Mougins, le 8 avril 1973. Cette date marque la célébration de son œuvre et de son héritage artistique en Espagne et en France, ainsi qu'au niveau international.

42 expositions à ce jour

Une cinquantaine d'activités sont prévues dans différents pays. À ce jour, deux conférences et 42 expositions sont programmés : 16 en Espagne, 12 en France, sept aux États-Unis, deux en Allemagne, deux en Suisse, une dans la principauté de Monaco, une en Roumanie et une en Belgique.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Ministerio de Cultura y Deporte

Plaza del Rey, 1
28071 - MADRID
TEL. (+34) 91 701 73 41
prensa.cultura@cultura.gob.es

Le programme officiel en Espagne se déroulera à la Casa de Velázquez, à la Fundación Miro, à la Fundación MAPFRE, à La Casa Encendida, au Museo Casa Natal Picasso, au Museo de Belas Artes da Coruña, au Museo Guggenheim Bilbao, au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, au Museo Nacional del Prado, au Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, au Museo Picasso de Málaga, au Museu del Disseny de Barcelona, au Museu Picasso Barcelona et à la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En France, les expositions se dérouleront au Musée de Montmartre, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Musée de l'Homme-Muséum national d'histoire naturelle, Musée national Picasso-Paris, Musée Picasso (Antibes), Musée Magnelli, Musée de la céramique-Vallauris, Musée Goya; Musée d'art hispanique (Castres); Collection Lambert (Avignon); Musée National Picasso-Paris; Musée de l'Homme-Muséum national d'histoire naturelle (Paris); Petit Palais et au Centre Pompidou.

Deux conférences universitaires

En outre, deux conférences universitaires seront également organisées, un point de rencontre essentiel pour les échanges scientifiques entre chercheurs et experts de l'œuvre de l'artiste et une occasion de produire une étude historiographique de l'œuvre de Picasso.

L'une des conférences aura lieu au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía à Madrid cet automne, suivi d'un grand symposium international qui se tiendra à Paris du 6 au 8 décembre 2023, au siège de l'UNESCO.

La conférence de Madrid ouvrira la réflexion sur le contexte du premier Picasso avant-gardiste, tandis que celle de Paris servira de point de rencontre pour tous les sièges et agents impliqués dans la célébration (institutions muséales, centres de recherche et chercheurs) autour du thème « Picasso au XXI^{ème} siècle : enjeux historiographiques et culturels », s'ouvrant à la participation d'historiens de l'art, de commissaires d'expositions reconnus dans le domaine de Picasso, d'artistes, d'écrivains et de collectionneurs.

Un programme de diffusion et d'éducation sera également développé en étroite collaboration avec les administrations de Malaga, La Corogne, Madrid et Barcelone, villes qui ont des liens particuliers avec la vie de l'artiste.

L'ensemble de ces événements permettront de dresser un état historiographique des approches qui font la richesse de l'œuvre unique de Picasso, tandis que l'artiste sera découvert, compris et interrogé par une nouvelle génération de publics, notamment des élèves, des étudiants, des professionnels de la culture et des historiens. C'est l'occasion de repenser un ensemble d'œuvres et la relation de l'artiste avec ses contemporains, de Madrid à Paris, de Manhattan à Bucarest, de Brooklyn à Luxembourg.

Le Comité exécutif de la Commission nationale pour la commémoration du 50^{ème} anniversaire de la mort de Pablo Picasso, présidé par Carlos Alberdi, est un espace de collaboration entre les départements ministériels, les institutions publiques et privées, ainsi que les personnes liées à l'œuvre de Picasso.

Commission binationale Espagne-France

Les gouvernements français et espagnol ont convenu de travailler ensemble sur un programme de portée internationale par le biais de cette commission binationale qui réunit les administrations culturelles et diplomatiques des deux pays. En étroite collaboration avec le Musée national Picasso-Paris, dont la générosité a permis une large diffusion des œuvres de l'artiste, la commission binationale coordonne les actions conjointes des ministères français et espagnol de la Culture et des Affaires Étrangères.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Ministerio de Cultura y Deporte

Plaza del Rey, 1
28071 - MADRID
TEL. (+34) 91 701 73 41
prensa.cultura@cultura.gob.es

Le programme officiel de la *Célébration Picasso 1973-2023* reflète l'actualité de l'artiste, en approfondissant des aspects inédits de son travail.



Cette commission binationale consacre la carrière d'un artiste essentiellement européen qui, à partir d'une connaissance profonde du patrimoine et des principes de la tradition culturelle européenne, a projeté des symboles universels tels que Guernica, aujourd'hui emblème collectif de la défense des droits de l'homme.

De son côté, Telefónica participe aux actes de célébration en Espagne en tant qu'entreprise partenaire.

Retrouvez toute la programmation officielle de la Célébration Picasso 1973-2023 en [français](#), en [espagnol](#) et en [anglais](#).

Contact presse
Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Ministerio de
Cultura y Deporte

Plaza del Rey, 1
28071 - MADRID
TEL. (+34) 91 701 73 41
prensa.cultura@cultura.gob.es